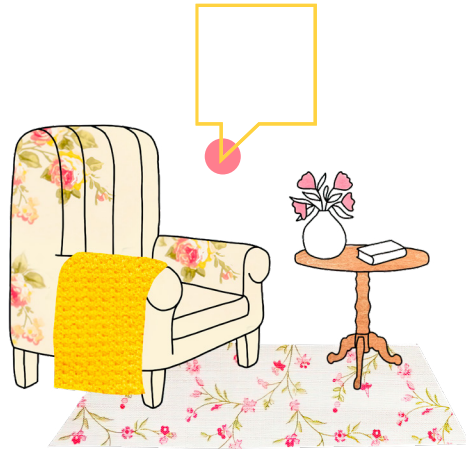


זיכרון
בסלון

ערכת
מוסרי
עדות

www.zikaronbasalon.com

ערכה למוסרי עדות בזיכרון בסלון



ברוכים הבאים למשפחת זיכרון בסלון!
אנחנו שמחות ונרגשים שבחרתם ובחרתן להצטרף
למסורת ישראלית חדשה של יותר משני מיליון
אנשים שמציינים את יום הזיכרון לשואה בסלון
ביתם, בדרך אישית, אינטימית ומלאת משמעות.

כל סיפור וכל מפגש של זיכרון בסלון הוא עולם
ומלאו. הידיעה שבמקביל לסיפור אותו אתם
מספרים בסלון, מתקיימים עוד אלפי סלונים בכל
העולם, עם אלפי סיפורים ועדויות, הופכת את
הפעולה הפרטית והאישית של כל אחד ואחת
מאיתנו, לחלק ממסורת ישראלית מרגשת.

ערכה זו מבוססת על חוויות של אלפי מוסרי עדות,
ומבקשת לשתף אתכם בחוכמת ההמונים ולסייע
לכם ללמוד מהניסיון המשותף של מוסרי העדות
בזיכרון בסלון.

הערכה תדריך ותלווה אתכם בתהליך איסוף הסיפור
המשפחתי שלכם, וכך תוכלו לארגן אותו לקראת
שיתוף בסלון.
זאת, כדי שהסיפור שלכם והזיכרון, יישארו רלוונטיים
ומשמעותיים לשנים ארוכות קדימה.

אנחנו בטוחים שצפויה לך ולאורחים שלך חוויה
משמעותית ומיוחדת במינה.

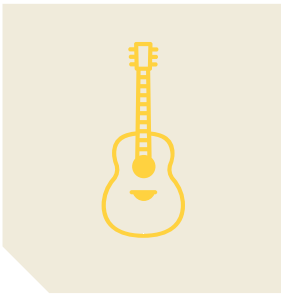
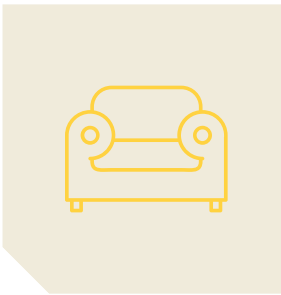
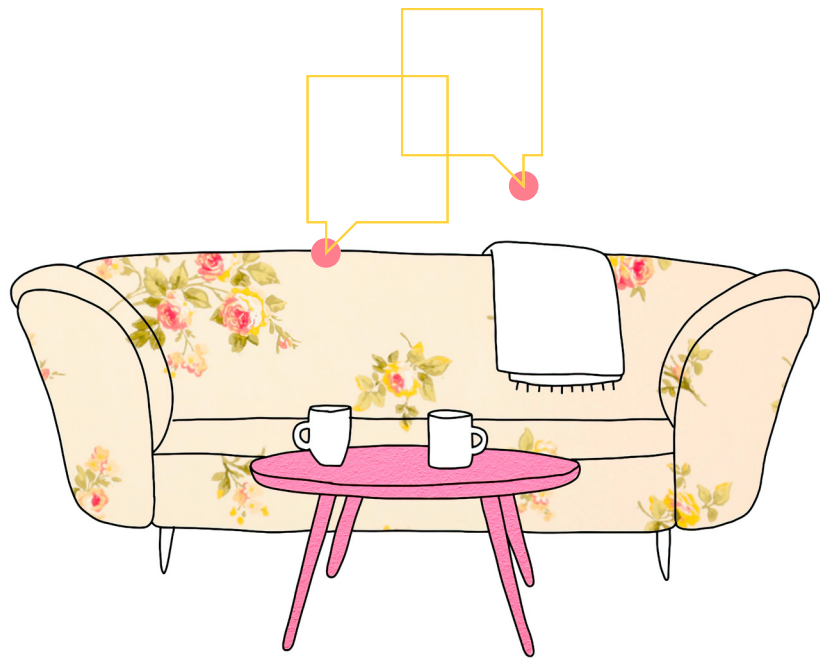
מה בערכה?

1. איך נראה מפגש של זיכרון בסלון
2. תזכורת לחשיבות מסירת העדות
3. איסוף ומיקוד הסיפור
4. בניית הסיפור
5. שאלות מכוונות
6. טיפים
7. כלי עזר
8. ישיבה מול קהל



איך נראה מפגש של זיכרון בסלון?

כל מפגש של זיכרון בסלון נראה ומתנהג אחרת. אנחנו ממליצים על מפגש שכולל שלושה חלקים: עבר, הווה ועתיד. הכי חשוב שכולם ירגישו בבית!



עבר סיפור היסטורי

החלק הראשון של המפגש מתמקד בסיפור מתקופת השואה. זו ההזדמנות שלכם לשתף את הסיפור המשפחתי שלכם עם יקירכם, בנות ובני משפחה, חברים, מכרים, שכנים ואורחים שעדיין לא הכרתם. לרוב, חלק זה נמשך כ-45 דקות, ובמהלכו משתפים את הסיפור של שורדלת השואה. הסיפור אותו אתם מביאים לסלון, מבטיח שלעולם לא נשכח את מה שאירע בשואה, ונלמד מלקחיה.

הווה זמן לשתף

בחלק השני זה הזמן להיות ביחד, להחליף מחשבות, לשתף בתחושות. זה המקום של כל יושבי הסלון לדבר, לפרוק ולעבד.

עתיד שיחה על מה הלאה

בחלק השלישי של הערב, נוכל לשוחח על איך דואגים לא לשכוח, ולמה חשוב שנזכור. מה חשוב שנלמד כפרטים וכחברה וכיצד נשמור על הזיכרון חי ורלוונטי גם בדורות הבאים.

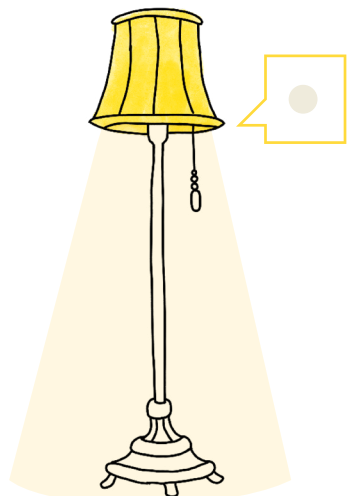
כל סיפור חשוב



לבני ובנות דורות ההמשך יש את הזכות וההזדמנות לשמוע, לחקור ולאסוף את הסיפורים המשפחתיים. כל סיפור שאנחנו יכולים לקבל, לזכור ולהעביר הלאה הוא ראוי וחשוב. כל שורדי ונספי השואה זכאים שיזכרו אותם.

אתם עומדים לקחת את לפיד הזיכרון לידיכם לספר את סיפורם של יקירכם ולהמשיך את המורשת ואת המסורת של "והגדת לבנך"

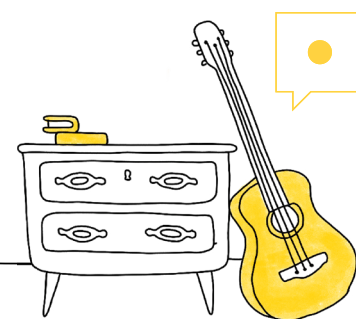
כיצד למקד את הסיפור?



- לכל סיפור יש התחלה, אמצע וסוף. אנחנו מספרים את העבר כדי להתחבר לכאן ועכשיו ולהשפיע על העתיד.
- מומלץ למקד את סיפורכם באדם ספציפי ובאירוע מרכזי אחד.
- השתדלו להתמקד בסיפורו של האדם שאת עדותו אתם מביאים.
- מומלץ למקד את הסיפור באירועים מתקופת השואה.
- ניתן לצאת מחוץ למסגרת הסיפור, ולהוסיף פרטי מידע וסיפורים. חשוב לדאוג שלא עושים זאת יותר מדי ולזמן ארוך מדי.
- רצוי ומומלץ לספר על בני משפחה, שכנים, חברים, בני קהילה שקשורים לסיפור ולדמות עליה אתם מספרים. חשוב לזכור שהן דמויות משנה.



כיצד לבנות את הסיפור



פתיח + פתיחה - 10 דקות

שתפו את הקהל בשאלה פתוחה, אמירה או מחשבה. כך תלכדו את תשומת לב השומעים ותצליחו לסקרן אותם. הציגו את עצמכם וספרו על הקשר שלכם עם הדמות עליה תספרו. כאן תתנו מסגרת לדמות, על החיים לפני המלחמה, על המשפחה והקהילה.



גרעין - 20 דקות

הסיפור נקודת הזמן, המאורע או הקונפליקט שבחרתם להתמקד בו.

תפנית הסיפור - 10 דקות

פתרון לקונפליקט, הרגע שבו הארוע שבו בחרתם להתמקד הסתיים, הרגע שבו המלחמה נגמרה.

סיום - 10 דקות

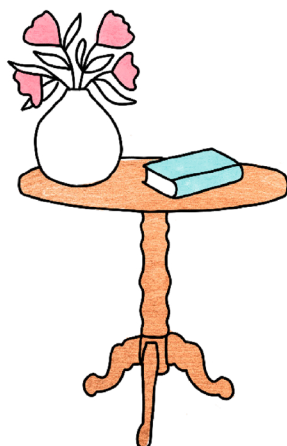
נקודת הסיום של הסיפור היא הרגע הנכון לחזור לנקודת ההתחלה ולסגור "מעגל". כאן תוכלו לתת תשובה לשאלה או למחשבה מתחילת הסיפור.

מסר ותובנות

כחלק בלתי נפרד מהסיפור אותו אתם מספרים בסלון, חשוב גם להעביר מסר או תובנה אישית שתרצו להעביר למשתתפי הסלון.

יש לכם הזדמנות לייצר שינוי ולהשפיע על הסביבה והחברה בה אתם חיים, דרך הסיפור אותו אתם מספרים.

זה יכול להיות מסר אישי שלכם, בהסתכלות קדימה לעתיד טוב יותר, או מסר תפיסת עולם משפט מייצג של הדמות המרכזית שעליה בחרתם לספר.



שאלות מכוונות

לפני כתיבת הסיפור, מומלץ להתייחס ולאסוף מידע על השאלות הבאות:

- מהי תקופת הזמן עליה מספרים? מהו המאורע עליו מספרים? כיצד נראה המקום עליו שמספרים? כיצד אתם מדמיינים את המקום עליו אתם מספרים? מהם התחושות והמסרים אותם אתם רוצים להעביר? מה הקשר שלך לדמות מרכזית?

על הדמות המרכזית וחייה לפני המלחמה

- שם וכינויי
- שם נעורים
- תאריך לידה
- מקום לידה
- על המשפחה הגרעינית והמורחבת- כמה בני משפחה היו, שמותיהם, מקצועם ועיסוקם
- על חיי הדת והמסורת של הדמות המרכזית ומשפחתה
- בת כמה הדמות המרכזית כשהמלחמה הגיעה אליה?

תקופת המלחמה

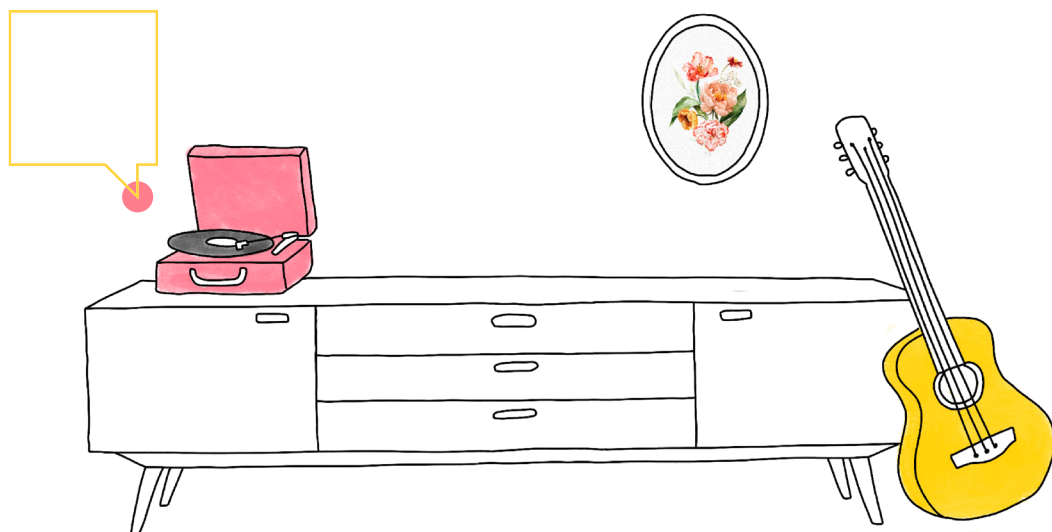
- היכן הייתה משפחתה בזמן המלחמה
- שיר או סיפור שליוו את הדמות בזמן המלחמה
- רגע בו התקבלה החלטה גורלית על-ידי הדמות המרכזית
- האם מישהו עזר לה במהלך המלחמה?
- עם מי הייתה משחקת ומדברת?
- איך נראו חיי היום-יום שלה?

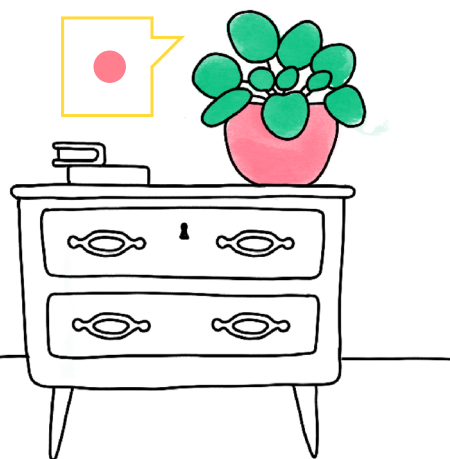
ההגעה לישראל והחיים בישראל

- עם תום המלחמה היכן הייתה?
- כיצד הגיעה לישראל ועם מי?
- על המפגש הראשוני עם האוכלוסייה והחיים בישראל- מה חוותה הדמות המרכזית?

מסר למשתתפי הסלון

- מדוע חשוב לך לספר ולהעביר את הזיכרון הלאה?
- איזה מסר היית רוצה להעביר הלאה?
- מה חשוב לך שילמדו משתתפי הסלון מלקחי השואה?





טיפים: איך לספר את הסיפור

מושגים והקשר

לא כולם מכירים את המושגים השגורים, ואת ההקשר הרחב של המאורעות עליהם בחרתם לספר. הקדישו כמה משפטים שיעניקו את הקונטקסט של הסיפור שלכם, לתקופה שבה הוא מתרחש.

מספרים בפעם הראשונה?

תתרגלו ותספרו לחברים קרובים. דבר זה יסייע לכם להתמקד, לוודא שהסיפור מובן, ושהמסר נקלט כמו שרציתם.

מספרים אצלכם בסלון?

השתמשו במקום ובהקשר כדי לחבר את יושבי הסלון לסיפור שלכם.

מתארחים בסלון אחר?

ספרו על ההתרגשות ועל הזכות להמשיך את המסורת ולהמשיך להעביר את זיכרון השואה והסיפור.

למה דווקא זיכרון בסלון?

לשתף את הסיבה שבגינה בחרתם להשתתף בזיכרון בסלון, ומה הוביל אתכם לכך. דבר זה יחבר אתכם ליושבי הסלון.

מסגרת הזמן של הסיפור

הערב נפתח בסיפור שלכם. הכינו סיפור של כ-45, כאשר יש זמן לשאלות.

הכנה מוקדמת

נסו לבצע תחקיר קצר ולהשלים חלקי פאזל חסרים- יצירת קשר עם בני משפחה, חיפוש במאגרי מידע ובארכיונים, ועוד.

לא תמיד חייבים לדעת הכל!

זה בסדר לשתף בהשערות ובתחושות, לגבי מה שאתם לא יודעים. במידה והייתה שתיקה במשפחה על מאורעות השואה, ניתן לספר עליה. חשוב גם לשתף במה שאתם כן יודעים.

ו"דברים שיוצאים מהלב, נכנסים אל הלב"

היו אתם, הביאו את עצמכם, שתפו ברגשות, מחשבות ותהיות.

כלי עזר

לנשום

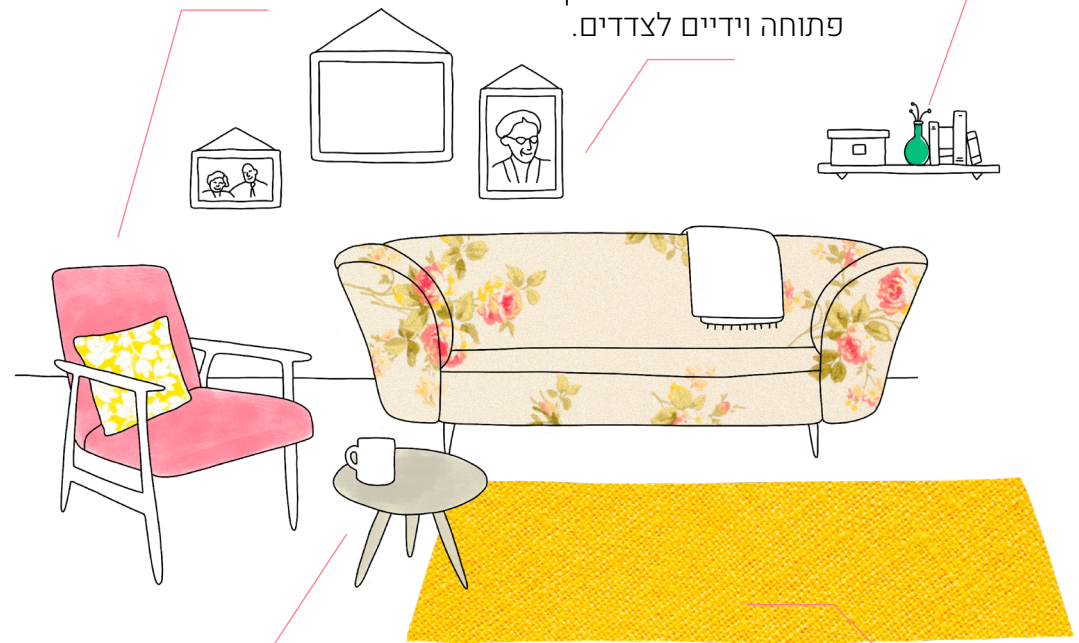
זהו מעמד מרגש, לכן לפני שמתחילים וגם תוך כדי- לא לשכוח לנשום.

שפת גוף פתוחה

תנסו לשמור על שפת גוף פתוחה וידיים לצדדים.

נוכחות ונינוחות

תהיו נוכחים, שיראו וירגישו אתכם בחדר. חשוב להרגיש בנוח לשבת באופן זקוף ובביטחון.



קול ברור

לדבר באופן ברור ולוודא שכולם שומעים אתכם.

קשר עין

תנסו לשמור על קשר עין עם הקהל. להעביר את המבט על כל האנשים שיושבים בחדר. כך תתחברו אליהם ותרגישו אותם יותר.

אין טוב ממראה עיניים ולכן אנחנו ממליצים לעשות שימוש בעזרים ויזואליים ופיזיים שיכולים לסייע ליושבי הסלון "להכיר" את הדמות עליה אתם מספרים ו"להרגיש" את הסיפור.

מצגת

שמרו אותה כמה שיותר ויזואלית וכמה שפחות טקסטואלית (מומלץ לבדוק מראש אם בסלון שבו אתם מדברים יש את הציוד הדרוש להצגת המצגת)



תמונות

שתפו כל תמונה שיש בידיכם של השורד כילד או כמבוגר. תמונות של המקומות עליהם אתם מדברים בסיפור. לא סתם אומרים שתמונה אחת שווה 1,000 מילים.



אביזרים

חפצים, מכתבים, מסמכים. הציגו כל אלמנט שיש לכם שיכול להפוך את העדות ליותר מוחשית.



קטע מוסיקה או שירה

ניתן לשיר או להשמיע שיר שקשור לסיפור או למשפחה בתקופת השואה.



מתכון

ניתן להביא מאכל שהיו נוהגים לאכול בבית, או לחלק את המתכון.



מה הלאה?

זיכרון
בסלון

הירשמו בתור מוסרי עדות באתר
www.zikaronbasalon.com/אנשי-עדות

להרשמה כמארחים -
<https://www.zikaronbasalon.com>

הצטרפו לקבוצת הפייסבוק שלנו
 "זיכרון בסלון - דור שני, משתפים ומשתתפים"
<https://www.facebook.com/groups/1267521626697609>

לשאלות ובירורים
edut@zikaronbasalon.com
 050-6060-705

